



NORDANSTIGS
KOMMUN

Kulturstrategi

2021–2025



Nordanstigs kommun februari 2022
Antagen i kommunfullmäktige 2021.10.25
§ 96 2021-000154
Ansvarig chef: Hans-Åke Oxelhöjd
Text och innehåll: Barbro Björklund
Formgivare: Karin Ingerstam
Foto: Nordanstigs kommun och Pixabay
Illustrationer: Vecteezy
Tryck: Bok & tryck AB, Bollnäs 2022

Innehållsförteckning

1. Inledning	4–5
2. Utgångspunkter.....	6–9
Nationella kulturpolitiska målen	
Regionala kulturpolitiska målen	
Kulturplanen och Agenda 2030	
Barnrättslagen	
3. Strategiska riktlinjer.....	10–12
Synliggöra	
Livskvalitet och kreativitet	
Demokrati	
Principen om armlängds avstånd	
Nordanstigs starka sidor	
Definition	
Syfte	
Mål – politisk viljeinriktning	
Framtidsvision – en grund till kommande visionsarbete	
4. Utvecklingsområden	13–21
Mötesplatser	
Barn och unga	
Vuxna	
Våra äldre	
Vårt kulturarv och vår kulturmiljö	
Folkhälsa	
Konst	
Skolkultur	
Bibliotek/litteratur	
Fordonskultur	
Matkultur	
5. Professionella och ideella kulturaktörer.....	22–28
Musik	
Dans	
Teater	
Film	
Museer	
Hembygdsföreningar	
Studieförbund	
Kulturföreningar	
Kulturella kreativa näringar	
Kyrkor	
Enskilda personer	
6. Slutord	29

1. Inledning

Vad är kultur? Finns det en fin kultur och en ful kultur? Svaren blir nog olika beroende på vem du frågar. Den här strategin är framtagen ur perspektivet att kulturen har ett brett omfång där det finns plats för alla kulturyttringar.

Arbetet med att ta fram en kulturstrategi har pågått sedan hösten 2019 och delar av våren 2020. Ett första steg var att ta reda på Nordanstigsbornas tankar om kulturlivet. Ett antal "Kultursnackskvällar" anordnades likaså möten med kulturarbetare, kulturarrangörer, pensionärsrådet, studieförbund, biblioteken och rektorerna.

Det handlar om ett brett förankrat kulturpolitiskt program och syftet har varit att få en så bred förankring bland kommunens medborgare och kulturarbetare som möjligt.

Kommunens roll och funktion

Nordanstigs kommun är en liten kommun i ett nationellt perspektiv. Det gör det svårt att i egen regi kunna erbjuda ett brett utbud av publika kulturella arrangemang och verksamheter. Därför är kommunen till stor del beroende av externa lokala kulturaktörer i form av ideella föreningar, studieförbund, enskilda kulturutövare och företag med kulturell affärsverksamhet för att kunna erbjuda invånare och besökare ett attraktivt och brett utbud av kulturaktiviteter och arrangemang.

"Kulturen ska bidra till att människor kan se världen med nya ögon, byta perspektiv och tänka på andra sätt."



Kommunens roll och förhållningssätt ska därför vara att gentemot dessa aktörer aktivt arbeta i en koordinerande/stödande funktion. Syftet är att åstadkomma positiva samverkans effekter och att verka för att fler aktörer kan leva på sitt kulturutövande.

Kommunen har sedan 2016 inrättat ett lokalt kulturråd i syfte att samråda och förmedla ömsesidig information. Rådet ger kommunen möjlighet att ta del av kulturlivets synpunkter och en möjlighet att verka för utveckling och förändring. Kulturrådet består av sex kulturarbetare, tre politiker och två tjänstepersoner.

Kulturen fungerar också som utomordentligt skarpt ”verktyg” när det gäller arbetet med att skapa höjd attraktionskraft och ökad tillväxt i en region.

En kommuns kulturutbud och kulturella verksamheter betraktas allt oftare som starka incitament för både människor, organisationer och företag som överväger en ny etableringsort.

Kommunens budgeterade medel för föreningsbidrag och projektstöd i olika former är ett viktigt och nödvändigt incitament för att kommunen ska kunna erbjuda ett brett och kvalitativt utbud av kulturarrangemang och verksamheter.

2. Utgångspunkter

Nationella kulturpolitiska målen

Kulturen ska vara dynamisk, utmanande och en obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet, både utövare och mottagare. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

Regionala kulturpolitiska målen

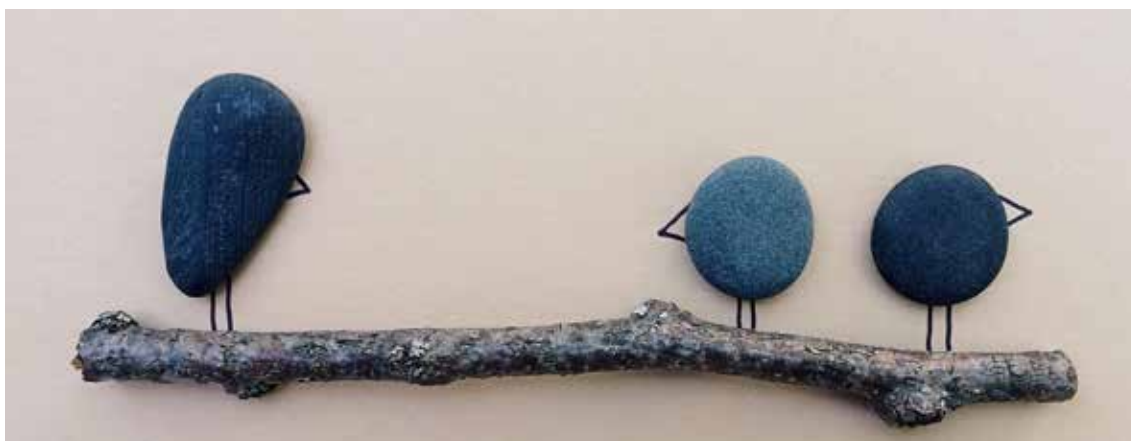
Region Gävleborgs kulturpolitiska inriktning betonar hur egenvärdet av konst och kultur, där kulturarv ingår, bidrar till att människor kan se världen med nya ögon, byta perspektiv och tänka på andra sätt.

I den regionala kulturplanen vill Region Gävleborg att länets konst- och kulturliv samlar sina resurser för att tillsammans göra skillnad, utveckla hela Gävleborgs konst- och kulturliv och öka länets attraktivitet.

Den regionala kulturplanen för Gävleborg 2019–2021 pekar på fyra utvecklingsområden:

- Kreativitet genom stöd till det professionella konst- och kulturlivet.
- Tillgång till konst och kultur.
- Öppenhet och demokrati.
- Hållbar attraktivitet.

Utvecklingsområdena sorteras in i olika kategorier. De två första är kopplade till konst- och kulturlivet och de andra är kopplade till samhällsutveckling.





Kulturstrategin och Agenda 2030

Agenda 2030 antogs av FN:s medlemsländer 2015 och innehåller 17 globala mål för hållbar utveckling utifrån den sociala, ekonomiska och miljömässiga dimensionen. Klimatförändringar, utarmningen av den biologiska mångfalden och den snabba rörligheten av både information och människor har under de senaste decennierna ökat markant och förändrat omvärlden, vilket innebär många nya utmaningar. I arbetet för att nå de globala målen spelar konst och kultur en viktig roll och även om Agenda 2030 saknar specifika kulturmål, kan kulturella och demokratiska värden läsas in. De globala mål där kulturen är mer framträdande är målområde:



- Mål 4** – God utbildning.
- Mål 5** – Jämställdhet.
- Mål 9** – Hållbar industri, innovationer och infrastruktur.
- Mål 11** – Hållbara städer och samhällen.
- Mål 12** – Hållbar konsumtion och produktion.
- Mål 15** – Ekosystem och biologisk mångfald.
- Mål 16** – Fredliga och inkluderande samhällen.
- Mål 17** – Genomförande och globalt partnerskap.



Konstverk av Fredrik Thelin.

Agenda 2030 utgår från att vår tids stora utmaningar är sammanlänkade och måste lösas genom samarbete och partnerskap, då målen är odelbara och integrerade. Det krävs samverkan för att målen ska kunna uppnås och kulturen kan ha en sammanlänkande kraft och tillåta människor att mötas oavsett kön, etnisk tillhörighet eller ålder. Arbetssättet med både den regionala och lokala kulturplanen går i linje med mål 17 om vikten av samarbete över gränser för att skapa en hållbar utveckling. Samverkan främjar ett innovativt klimat- och miljöarbete som i sin tur kan bidra till att driva en hållbar utveckling. Den lokala Kulturplanen tar avstamp i ”Regional kulturplan Gävleborg 2019–2021”, vilken verkar både direkt och indirekt för att nå de globala målen framför allt genom utvecklingsområdena ”Öppenhet och demokrati” samt ”Hållbar attraktivitet”.

Nordanstigs politiker har fattat ett beslut om att mål, prioriteringar och insatser i utvecklingsarbetet ska utgå från Agenda 2030 och bidra till uppfyllandet av de globala målen. Det var ett viktigt beslut och helt avgörande för att kommunen ska kunna säkra en ekologisk, social och ekonomisk hållbar utveckling. I Nordanstig kan kulturen spela en mycket viktig roll och verka pådrivande för att

uppnå de globala målen och inte minst i dess fokus på folkbildning, inkludering, samarbete, minskad ojämlikhet och samhällsutveckling. Konst och kultur, där kulturarv ingår, bidrar till att människor kan se världen med nya ögon, byta perspektiv och tänka på andra sätt.

Barnrättslagen

Den första januari 2020 blev Förenta Nationernas (FN:s) konvention om barnets rättigheter svensk lag: barnrättslagen. Barnets rättigheter utgår från FN:s barnkonvention och handlar om att ta tillvara barns och ungas rättigheter och intressen i samhället. Området omfattar alla verksamheter där barn är berörda, till exempel utbildningspolitiken, migrationspolitiken, kulturpolitiken och socialtjänstpolitiken. Syftet med att integrera barnkonventionen i den svenska lagstiftningen är att stärka barnrättsperspektivet och att tillämpningen av barnkonventionen ska få ett större genomslag i praktiken. Barnrättslagen har inte en högre ställning än andra lagar, men är överordnad myndigheters föreskrifter och riktlinjer.

Att ta hänsyn till barns intressen, att låta barnets intresse väga tungt gentemot andra intressenters samt att låta barnen komma till tals är bra utgångspunkter om man vill säkerställa att man följer barnrättslagen.



Skulptur av Helena Henning Bernmyr.

3. Strategiska riktlinjer

Synliggöra

Det kulturarbete som bedrivs i kommunen ska synliggöras till medborgarna i hela samhället via befintliga och nya informationskanaler. Här är viktigt att arbeta med att hitta och utveckla gränsöverskridande samarbeten mellan föreningsliv, näringsliv, kommunal förvaltning och kommunens egna verksamheter.

Livskvalitet och kreativitet

Kultur är en viktig del i livskvalitet och ska tolkas med ett brett perspektiv och som en naturlig del av kommunens attraktivitet för alla medborgare. Kulturen ger ofta invånarna nya tankar, idéer och insikter som gör henne mer kreativ och associationsrik i sitt yrkes- och privatliv. Vi tänker med våra celler i hjärnan. Varje cell är kopplad till uppemot 10 000 andra hjärnceller. Varje ny tanke eller upplevelse ger upphov till nya kopplingar. Det är med dessa vi tänker, får nya idéer och tankar vilket kan vara en framgångsfaktor inte minst i näringslivet.

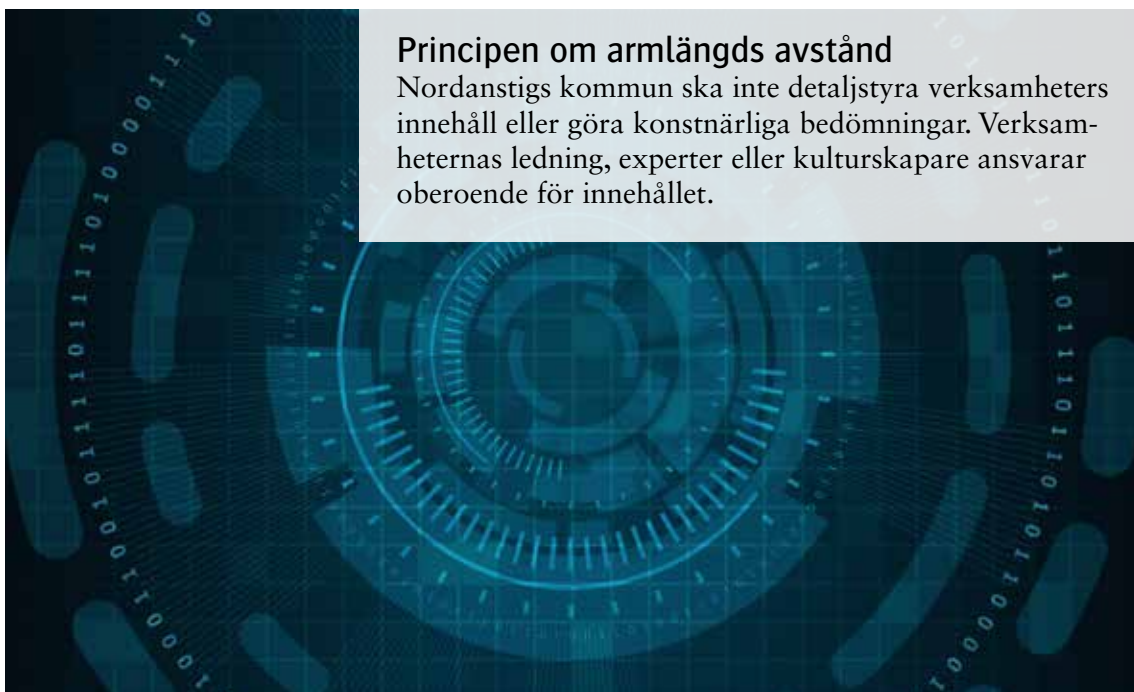
Det ska vara roligt att bo, verka och leva i Nordanstig!

Demokrati

Den ska vara demokratisk och oberoende av kulturella skillnader eller funktionsnedsättningar, tillgänglig med ett särskilt fokus på barn och unga.

Principen om armlängds avstånd

Nordanstigs kommun ska inte detaljstyra verksamheters innehåll eller göra konstnärliga bedömningar. Verksamheternas ledning, experter eller kulturskapare ansvarar oberoende för innehållet.





Nordanstigs starka sidor

Nordanstig finns till för alla. Mysiga fiskelägen, bra fiske, stora möjligheter till friluftsliv både sommar och vinter och fina platser att bo på. Vi är en landsbygdskommun där avstånden ibland kan vara långa men avstånden mellan människorna är korta.

Vi har ett rikt föreningsliv, korta kontaktvägar och öppen dialog. Här finns ett brett kultur- och föreningsliv som uppvisar stor mångfald i hela kommunen. I Nordanstig finns också ett förhållningssätt som gör det möjligt att arbeta över gränser mellan det offentliga, näringsliv och civilsamhället. Det är en styrka som möjliggör det faktum att föreningar och företag kan gå samman och skapa nya kulturella upplevelser.

Det ska vara roligt att bo, verka och leva i Nordanstig!



Definition

Kulturbegreppet används i ett brett perspektiv. Det avser de erfarenheter, kunskaper, värderingar och normer som bearbetats och sprids genom kommunikation och därmed blir gemensamma för grupper och samhälle. Här används kultur som ett panorama över samhället vilket innebär att arbetet med kulturfrågor sträcker sig över och berör många olika sektorer. Samhällsutveckling och förnyelse är avhängigt en tydlig integrering av kulturperspektivet i alla samhällssektorer.

”Vi är en landsbygdskommun där avstånden ibland kan vara långa men avstånden mellan människorna är korta.”

Syfte

Kulturpolitikens syfte är både ansvarstagande och stimulering. Genom att använda sig av kulturyttringar i alla former blir kulturen en självklar del i en framtidsvision och i det strategiska arbetet med att utveckla Nordanstigs kommun. Kulturen är en tillväxtfaktor och innehåller ett antal verksamhetsområden som är identifierade som strategiskt viktiga. Därför är de kommunalt övergripande angelägenheter.

Det ska vara roligt att bo, verka och leva i Nordanstig!

Mål – politisk viljeinriktning

I Mål och budget 2020–2023 för Nordanstigs kommun står att vår kommun behöver växa! Vi behöver fler medborgare som medverkar till tillväxt i kommunen. Därför ska åtgärder prioriteras som bidrar till inflyttning, men även behålla de vi har och därmed minska vår utflyttning. Kulturen är en viktig faktor för trivsel, för ökad kreativitet och uppfinningar i näringslivet och därmed för kommunens tillväxt och bör därför stimuleras.

Framtidsvision – en grund till kommande visionsarbete

Nordanstig är en kommun som möjliggör för alla kulturyttringar att ha en framträdande roll vid all samhällsutveckling och till den enskilde medborgaren.

Det ska vara roligt att bo, verka och leva i Nordanstig!



4. Utvecklingsområden

Kulturområden

- Musik
- Teater
- Dans
- Film
- Konst
- Kulturarv
- Bibliotek, litteratur
- Skolkultur
- Museer
- Konsthantverk
- Mat- och odlingskultur
- Fordonskultur
- Kulturella Kreativa Näringar – KKN

Keramikfat från Blomkruksfabriken i Gränsfors.



”Kulturen i alla dess former är en arena där var och en kan få kreativ stimulans både som utövare och konsument.”

Mötesplatser

I Nordanstigs alla delar finns samlingslokaler som drivs av föreningar eller enskilda näringsidkare. Kommunen bör ge dessa möjligheter att utvecklas och att vara mötesplatser för kultur och kulturutövare. Dessa lokaler kan idag erbjuda exempelvis scen för teater, filmvisning, seminarier, konferenser, studiecirkel, dans, kafé, bröllop, borgerliga begravningar med mera. Det är av stor vikt att människor kan mötas på ett lättillgängligt och hållbart sätt.

- Nordanstigs kommun ska erbjuda en obunden, neutral scen eller mötesplatser för alla medborgare och som ger möjlighet för olika typer av arrangemang.
- Nordanstigs kommun ska erbjuda kulturarbetare en mötesplats där alla konstformer har en given plats för att möjliggöra ett gränsöverskridande samarbete.
- Bergsjögården är Nordanstigs kulturhus. Kommunen äger och driftar verksamheten. Där finns tillgång till konferenslokaler för uthyrning och en biograf som drivs av en bioförening.

Trolska skogen.





Barn och unga

Barn och ungdomar har ofta inte själva möjlighet att välja att ta del av det befintliga kulturutbudet i samhället. De kan inte heller på egen hand skapa förutsättningar för den egna skapandekraften. Vi ska värna om barn och unga och det kan vi göra genom att erbjuda:

- Kulturgaranti för barn i förskola och grundskola. Det betyder att alla barn under sin skoltid har rätt att få ta del av professionella kulturarrangemang.
- Nordanstigs Kulturverkstad/Kulturskola som erbjuder undervisning efter skoltid.
- Skapande skola – ett statsbidrag som gör att konst och kultur integreras i grundskolan på lång sikt.

Vuxna

Kultur ska vara en självklar del av samhället och en förutsättning för att den enskilda individen ska känna trivsel och tillhörighet till platsen och i kommunen. Kulturen i alla dess former är en arena där var och en kan få kreativ stimulans både som utövare och konsument.

- Bibliotek som är tillgängligt för alla medborgare.
- Dialog med kulturföreningar och privata kulturaktörer för att stödja, hitta samarbetsformer och utveckla kulturlivet.
- Dialog gällande verksamhet med hembygdsföreningar, bygdegårdsföreningar och byalagsföreningar.
- Ett öppet och brett syn- och förhållningssätt gentemot nya kulturer och kulturformer.

Våra äldre

Genom kultur skapar människan livskvalitet och mening genom hela livet. När människor inte längre själva kan ta sig till kulturarrangemang är det av största vikt att Nordanstigs kommun ansvarar för att kulturen kommer till människorna.

- Minst två kulturarrangemang per säsong på äldreboenden och trygghetsboenden i Bergsjö, Harmånger, Hassela och Gnarp i samarbete med omsorgsförvaltningen och privata aktörer.
- Möjliggöra samarbeten med aktörer och föreningar som arbetar med inriktning mot äldre exempelvis Röda korset, Svenska kyrkan, studieförbund och pensionärsföreningarna.
- Möjliggöra samarbeten mellan barn- och äldreomsorg.

Hälsingebocken gestaltad
av Caroline Tinterova.



Vårt kulturarv och vår kulturmiljö

Kulturarvet utgörs av vad tidigare generationer skapat och hur vi i dag uppfattar, tolkar och för det vidare. Kulturarvet är inte statiskt utan något som ständigt förändras och omformuleras. Varje tid bildar sig en egen uppfattning om vad som är kulturarv och vad det betyder.

Kulturarv är ett vidare begrepp än kulturmiljö. Ordet kulturarv används inte bara för föremål, byggnader och fornlämningar utan också för berättelser, traditioner och andra immateriella värden som vi övertar från tidigare generationer. Men skillnaden mellan kulturarv och kulturmiljö är framför allt att det förra har varit föremål för viss värdering och blivit definierat och utnämnt till kulturarv.

Våra gårdars kulturhistoria bevaras av ideella krafter via hembygdsföreningarna som ser till att vi får ta del av tidigare generationers seder och bruk.

Den gamla finngården Ersk-Matsgården i Hassela ägs och driftas av Nordanstigs kommun. Det är en levande gård som berättar om självhushållets dagar i mitten på 1800-talet.

Vandringsleden Vallstigen passerar flera av våra välbevarade fäbodnar som är av betydelse för vår gamla fäbodkultur.

Linet är vår landskapsblomma. Det används i dag i olika vävnader hos hantverkare. Vid repslageriet i Jättendal finns den gamla traditionen att ”slå rep” kvar.

Våra kulturmiljöer är många, men inte alltid tillgängliga eller kända för våra medborgare.

- Dialog med hembygdsföreningar, Naturskyddsföreningen, släktforskarföreningar med mera.

”Eget skapande och kulturellt utövande i olika former ger ett ökat personligt välbefinnande.”

Folkhälsa

Kultur har också en viktig roll och funktion som verktyg i kommunens löpande folkhälsoarbete. Eget skapande och kulturellt utövande i olika former ger ett ökat personligt välbefinnande. Möjligheter att medborgare har tillgång till ett varierande kulturutbud är även viktigt för en kommuns attraktionskraft ur ett bo-leva-verka-perspektiv.

- Våra vandringsleder Vallstigen och Kustleden behöver kontinuerligt ses över när det gäller framkomlighet, rastplatser och skyltning.
- Cykelleder saknas i kommunen och behöver planläggas.

Konst

Offentlig konst som ägs och förvaltas av kommunen finns i många offentliga miljöer runt om i kommunen, ofta med lokala konstnärer.

- Verka för att vid nybyggnation och större renoveringsarbeten av kommunala fastigheter ska, som en naturlig del i planeringsarbetet, avsättas en procent av byggkostnaden för konstnärlig utsmyckning.

Nordanstigs konstförening arrangerar i samarbete med Lions en konstrunda i maj varje år då det finns möjlighet att besöka flera av våra lokala konstnärers ateljéer.

Konstverk av Anja Tellin.





Konststipendium

Gunnar Greibers stipendiefond syftar till att främja konsten och det konstnärliga arbetet inom Nordanstigs kommun till minne av konstnären Gunnar Greiber. I fondens stadgar står det bland annat:

- Ansökan till fonden ska ske årligen, senast 31 december.
- En urvalsgrupp föreslår för kommunstyrelsen som sedan beslutar vem som får stipendiet.
- Fondens likvida medel ska aktivt utdelas, både inestående kapital, eventuell utdelning, men också intäkter från försålda verk.
- Målet är att dessa medel ska utdelas under kommande cirka 15 år (2019–2034).



”Kulturella upplevelser är ett viktigt incitament till fritt tänkande och utveckling av den enskilde individen i unga år.”





Figuren är en "Gurgla" och skapas i bildundervisningen av 9:orna på Bergsjö skola.

Skolkultur

Utbildningsverksamheten med samtliga skolenheter är en viktig aktör när det gäller den kursplanestyrd undervisningen i de olika kulturämnena (exempelvis musik, drama, dans, bild och slöjd).

I all övrig verksamhet inom skola och barnomsorg är inslag av kultur viktigt i syfte att stödja inlärning och personlig utveckling hos barn och ungdomar. Kommunens interna verksamhet inom den så kallade Skolkulturen* är här också ett viktigt område att prioritera. Kulturella upplevelser är ett viktigt incitament till fritt tänkande och utveckling av den enskilde individen i unga år.

- Önskvärt är att kulturupplevelser för barn och unga samordnas på ett bra sätt mellan utbildningsverksamheten och kultur- och fritidsenheten.

*Professionella kulturella arrangemang och konserter för elever i barnomsorg/skola.



Bibliotek/litteratur

Nordanstigs kommun har bibliotek på fyra orter: Bergsjö, Gnarp, Harmånger och Hassela. Biblioteken lyder under barn- och utbildningsverksamheten. Verksamheten styrs utifrån bibliotekslagen och skollagen.

- Önskvärt för framtiden är att biblioteken samordnas under kultur- och fritidsenheten.

Fordonskultur

Det finns ett stort intresse för det ”Det rullande kulturarvet” på landsbygden. Det gäller bilar av äldre modell, epatraktorer, mopeder, motorcyklar, scootrar med flera. Särskilt ungdomar samlas kring sina fordon för att umgås.

- Brist på lokaler att vistas i för att meka är ett problem i vår kommun.



Mat- och odlingskultur

Mat och måltider är en viktig del av vårt kulturarv. Idag finns ett stort intresse för en hållbar lokal livsmedelsproduktion med minskade transporter. Mathantverk har blivit något av en ny folkrörelse, där många låter sig inspireras av äldre mattraditioner. Det är viktigt att lyfta fram recept och berättelser så att de blir tillgängliga för alla som är intresserade av äldre mattraditioner.

Ett exempel är Ersk-Matsgården i Hassela som under sommarsäsongen serverar maträtter från förr; motto, plöckfink, pärrgröt för att nämna några.

Mathantverk skapar unika produkter med rik smak, hög kvalitet och tydlig identitet. Dessa tillverkas av i huvudsak lokala råvaror som förädlas varsamt, i liten skala och ofta på den egna gården.

Ett exempel är Å kvarn i Jättendal som lokalt tar spannmål från lokala bönder och förädlar till olika slags mjöler och gryner.

De odlade växterna är en del av det biologiska kulturarvet. Under århundraden av brukande har det uppkommit många lokala sorter bland våra kulturväxter. Vi behöver bevara gamla sorter och metoder som en slags försäkring inför en oviss framtid. Gamla sorters kulturväxter kan i framtiden bli viktiga vid växtförädling för att klara nya krav på klimatanpassning och kvalitet.

- Verka för att bevara och synliggöra våra äldre mattraditioner.
- Verka för att utveckla det lokala mathantverket.
- Verka för att gamla metoder och kulturarvssorter bevaras.

Ersk-Matsgården i Hassela.



5. Professionella och ideella kulturaktörer

Musik

Det finns en stor musiktradition i kommunen, med spelmansstämmor, spelmanslag och riksspelmän, blandade körer och en manskör. Nordanstig är en plats som fungerat som mylla för den fria skaparandan och mera jordbundna strävsamma individer. I nutid är Nordanstig en av landets mest traditionsmedvetna kommuner, vilket bland annat visar sig genom de många utnämnda riksspelmän som är verksamma här. Det bedrivs även forskningsprojekt som behandlar nutida folkmusik från Nordanstig.

Nordanstigs Musik- och kulturverkstad är ett samarbete mellan studieförbundet Bilda och Nordanstigs kommun. Undervisningen sker i Gnarp, Bergsjö, Harmånger och Hassela. Kulturverkstaden erbjuder kurser för barn och unga inom gitarr, piano, elbas, slagverk, fiol samt cello. Det finns även dans och cirkus som erbjuds elever efter skoltid. För att utveckla Kulturverkstaden behöver fler konstformer erbjudas.





Dans

Dans kan uttryckas och utföras på många olika sätt. Dansbandskulturen har ett starkt fäste i vår kommun framför allt under sommarhalvåret då dans på loge till levande dansbandsorkestrar är populärt.

Bergsjö danstudio är en ideell förening som bedriver dansverksamhet för barn, ungdomar och vuxna i Nordanstig. Det finns grupper i barndans och modern jazz med inspiration av streeadance.

Sommarjobb som dansare har genomförts under två somrar. Ungdomar mellan 15 och 18 år får tillsammans med en professionell koreograf vid en veckas Dance camp, öva in ett dansprogram som de sedan turnerar med runt om i länet. Sommardans är ett samarbete mellan Region Gävleborg och fem av länets kommuner.





Mellanfjärdens teater.

Teater

Nordanstigs Teaterförening är en del av Riksteatern och arrangerar scenkonstupplevelser för barn och vuxna. Teaterföreningen samarbetar med lokala aktörer och har 13 olika spelplatser i Nordanstig. Föreställningarna kommer från Folkteatern Gävleborg, Riksteatern och fria grupper. Teaterföreningen erhåller årligen ett bidrag från kommunen enligt upprättat avtal.

Mellanfjärdens teaterförening har under drygt 20 års tid spelat sommar-teater. Sedan några år tillbaka har föreningen valt att pausa sin verksamhet.

Midvinterglöd en alternativ ljusfest i Jättendal med skådespelet Lucia i Folktron arrangerades av en ideell förening under fem års tid (sista gången 2016).

Medeltidsdagarna i Hassela arrangerades av en förening under sju år. (sista gången 2016). En marknad i medeltidens tecken med ljusshow, bågskytte, gycklare, tornerspel med mera.



Film

Flera initiativ har tagits inom området film där kommunen är med och möjliggör att projekt kan genomföras.

Filmstigen är exempel på en verksamhet där unga i Hälsingland erbjuds regelbundna aktiviteter inom film och rörlig bild. Filmstigen är helt gratis och öppen för alla mellan 13 och 19 år i Hälsingland. Filmstigen drivs av studieförbundet Bilda med stöd från Region Gävleborg och Svenska Filminstitutet, samt Nordanstigs, Hudiksvalls och Ljusdals kommuner.

Filmskapande är en attraktiv konstform för våra unga och det är viktigt att verka för att fler får den möjligheten i vår kommun.

Stocka filmfestival firade 10-årsjubileum 2016 och drevs under alla år ideellt. I dag ligger verksamheten nere och försök har gjorts att starta upp den igen.

Museer

Förutom våra hembygdsgårdar finns i kommunen ett antal specifika museer som drivs ideellt. Radiomuseet i Hassela, Brandstationsmuseet i Gnarp, Ingaskärs lotsmuseum i Stocka, Kustmuseet i Mellanfjärden, Yxmuseet i Gränsfors och Kameramuseet i Strömsbruk. Våra museer fyller en viktig funktion för folkbildningen.

Kameramuseum i Strömsbruk.



Konsthantverk

I vår kommun bor och verkar många fina konsthantverkare. Nordanstigs konstförening arrangerar i samarbete med Lions en konststrunda i maj varje år då det finns möjlighet att besöka flera av våra lokala konsthantverkarens ateljéer. Sommartid finns en butik med samlat hantverk i Hamnmagasinet i Mellanfjärden samt hantverk i sjöboden i Stocka.

Hembygdsföreningar

Våra gamla gårdars kulturhistoria bevaras av ideella krafter via hembygdsföreningarna som ser till att vi får ta del av tidigare generationers seder och bruk. Här är det viktigt att kommunen agerar så att vår kulturhistoria inte försvinner.

Studieförbund

Studieförbunden bedriver en bred verksamhet i kommunen i form av studiecirklar och publika arrangemang av olika slag. Nordanstigs kommun har i dag inget formellt beslut om årligt bidrag till studieförbunden som är verksamma i kommunen. De olika förbunden är viktiga för vår folkbildning framför allt på landsbygden.

- Verka för att ett kommunalt bidrag kommer att finnas för de studieförbund som är verksamma i kommunen.

Gällstavallen.





Kulturföreningar

De lokala kulturföreningarna drivs ofta med ideella krafter. Vissa föreningar har en hög medelålder och svårt att rekrytera yngre krafter. Här har kommunen en viktig roll att stödja, bibehålla och utveckla ett attraktivt, brett och levande kulturliv i kommunen.

Kulturella kreativa näringar

Med kulturella kreativa näringar menas en näringsverksamhet/företagande inom film, foto, konst, litteratur, arkitektur, dator- och tv-spel, mode, design, marknads-kommunikation, media, musik, måltid, scenkonst, turism/besöksnäring, upplevelsebaserat lärande med mera.

Företag med lokal anknytning med kulturell affärsverksamhet av olika slag, är även de viktiga aktörer när det gäller kulturutbud och utveckling av kommunens kulturliv. Några exempel på detta är House of Helsinglight, Trolska skogen och Morvig Art.

”Det är viktigt att kommunen agerar så att vår kulturhistoria inte försvinner.”



Harmångers kyrka.

Kyrkor

Kyrkorna i kommunen bedriver en omfattande körverksamhet med ett stort antal körsångare, såväl barn som vuxna. Kyrkorna fyller också en kulturellt viktig funktion som scener för arrangemang av olika slag, främst inom musikområdet. Kyrkorummet är för många en plats för själavård och kontemplation. Det är också en plats som skulle vara möjlig för fler användningsområden inom kulturen.

Enskilda personer

Enskilda kulturutövare, konstnärer och artister har en viktig roll och funktion som ambassadörer för vår kommun utifrån ett bo-leva-verka-perspektiv.



6. Slutord

Kommunens roll och förhållningssätt ska vara stödjande mot aktörerna. En viktig möjliggörare och samverkanspartner för att hitta positiva samverkans effekter för kommunens utveckling inom kulturområdet.

Kulturen är ett skarpt ”verktyg” när det gäller arbetet med att skapa attraktionskraft och ökad tillväxt i en region och kommun. Kulturen är således en viktig tillväxtmotor!

Särskilda satsningar som behöver göras under de kommande fem åren:

- Mötesplatser, dialoger, arenor och nätverk för kulturarbetare.
- Verka för en konsthall i kommunen.
- Synliggöra kulturen för tillväxt ur ett bo-leva-verka-perspektiv.
- Dialoger med kulturarbetare, kulturföreningar och kulturarrangörer för att stödja, hitta samverkansformer och därigenom utveckla kulturlivet.
- Återuppliva arrangemang som upphört.
- Utveckla och bredda vår kulturverkstad/kulturskola.
- Stödja kulturaktiviteter som speglar barns och ungas intressen och stimulerar delaktighet och eget skapande.





Trycksak
3041 1011



NORDANSTIGS
KOMMUN

Nordanstigs kommun

Box 56, 829 21 BERGSJÖ

0652-360 00

kommun@nordanstig.se

www.nordanstig.se

[Nordanstig Naturligtvis](#) — Här förverkligar du dina livsdrömmar